

Invertebrados exóticos invasores, un peligro menos evidente pero muy presente

Las especies exóticas invasoras son una de las principales causas de pérdida de biodiversidad en el mundo. La globalización del comercio y la facilidad para viajar han facilitado la expansión de especies de otras partes del planeta que han sido capaces de colonizar un nuevo espacio. En muchas ocasiones, sin depredadores naturales que frenen su expansión, una vez que han sido capaces de adaptarse al nuevo clima, han encontrado enormes facilidades para reproducirse afectando gravemente a especies autóctonas.

En este número que tienes en tus manos nos fijamos en los invertebrados exóticos invasores, animales menos visibles que los mamíferos, peces o aves exóticas invasoras que están presentes en nuestro territorio y de las que hemos hablado en otras ocasiones, pero igualmente peligrosas, no solo para la flora y fauna autóctona sino también para la salud de las personas.

En estas páginas hacemos una aproximación para no perder de vista la presencia de estos animales que no por ser de menor tamaño son menos dañinos para nuestra biodiversidad. Conocerlas es el primer paso para poner remedio a sus efectos negativos sobre nuestros ecosistemas.

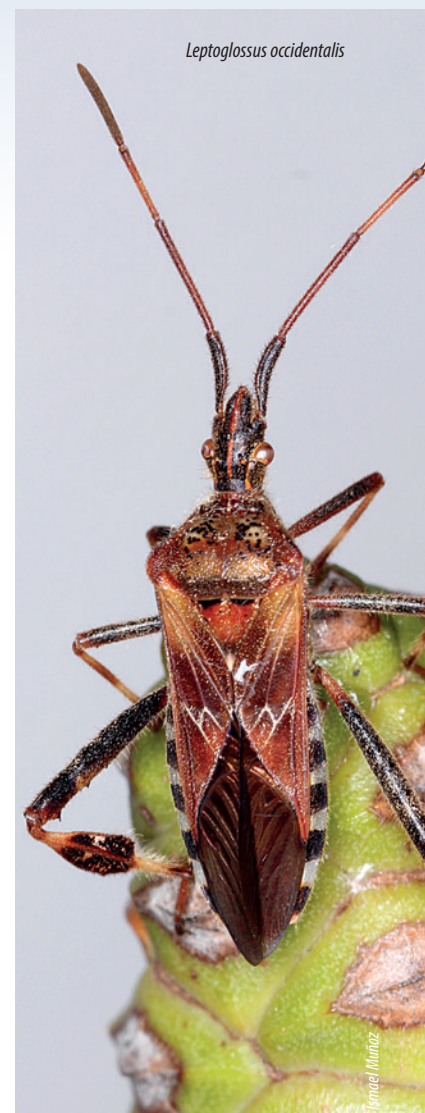
En el Catálogo Español de Especies Exóticas Invasoras están recogidas todas estas especies y es una herramienta dinámica susceptible de modificación permanente, evidentemente porque cada día

pueden entrar nuevas especies exóticas en nuestras fronteras que se acaban convirtiendo en invasoras.

En este número también entrevistamos al decano del COITF, José González Granados. Se ha convertido en una tradición que en el último número de la revista antes de dejar su responsabilidad al frete del Colegio se entreviste al decano para hacer un balance de lo realizado, pero, sobre todo, para conocer los retos que, a su juicio, tiene en los próximos años tanto la profesión como el Colegio. Cuestiones como la formación continua, el perfil del ingeniero forestal del siglo XXI, el futuro de los colegios profesionales y su papel en la sociedad, las demandas del mercado y la formación de las escuelas universitarias centran la conversación.

Cada cambio en los órganos de gobierno del Colegio supone en sí mismo una expectativa y una posibilidad de renovación de ideas, de formas de trabajar y de llegar a las soluciones, en definitiva una oportunidad para seguir mejorando como institución.

En la sección El Monte Cambia nos fijamos en el fantástico poder de recuperación del pino canario tras la erupción del volcán de Tajogaite el 19 de septiembre de 2021 y que estuvo activo durante 85 días. Las imágenes hablan por sí solas pero el artículo explica la recuperación de un pinar de regeneración natural y del sotobosque relacionado, a pesar de la ceniza que cubre todo el suelo.



Leptoglossus occidentalis

Tenemos tiempo para visitar un país tan grande como espectacular es su medio natural: Canadá. Las Rocosas y las montañas costeras canadienses son un espectáculo visual que guardan una enorme biodiversidad. El concepto de gran espacio abierto cobra en Canadá todo el sentido y después de ver aquello cualquier otro espacio natural parece pequeño.

Y en la sección de arte y naturaleza vamos un paso más allá de la ilustración para conocer a un artista escultor cuya obra vital gira desde hace casi 30 años alrededor del bosque. Se trata de Miguel Ángel Blanco que ha hecho de cada una de sus cajas libro del bosque un espacio evocador a través de elementos naturales.

Solo nos resta, querido lector, desearte lo mejor para 2025, un año en el que se celebrará el 9º Congreso Forestal Español, del 16 al 20 de junio en Gijón, bajo el título “La inteligencia forestal, impulsora de alianzas en los territorios”. Será otra buena oportunidad, como en las anteriores

ediciones, para conocer las últimas novedades en la ciencia forestal, aprender de nuevas experiencias técnicas desarrolladas desde el anterior congreso cuatro años antes, y potenciar la comunicación forestal como herramienta para llegar a la sociedad y que valore adecuadamente todos los bienes y servicios que los bosques prestan a nuestra sociedad.



EDITA:

Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Forestales y Graduados en Ingeniería Forestal y del Medio Natural
Avda. Menéndez Pelayo n.º 75, 28007 Madrid
Tfno: 91-501 35 79, Fax: 91-501 33 89.
Página web: www.forestaes.net

DIRECTOR

Enrique García Gómez
Ingeniero Técnico Forestal y Doctor en Medio Ambiente
Diputación de Toledo

SUBDIRECTOR

Andrés Arregui Noguera
Ingeniero Técnico Forestal
Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

DIRECTOR TÉCNICO

Ismael Muñoz Linares
Licenciado en Ciencias de la Información
Altermedia Comunicación, SL
[@ismaelnatura](https://www.instagram.com/ismaelnatura)

CONSEJO DE REDACCIÓN

Francisco Javier Cantero Desmartines
Ingeniero Técnico Forestal
Dirección General de Medio Ambiente. Comunidad de Madrid

Álvaro Enríquez de Salamanca Sánchez-Cámara
Ingeniero Técnico Forestal y Doctor en Ciencias Ambientales
DRABA Ingeniería y Consultoría Medioambiental, SL
Universidad Complutense de Madrid

Llanos Gabaldón Lozano
Ingeniera Técnica Forestal e Ingeniera de Montes
Dirección General de Medio Natural y Biodiversidad
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

José González Granados
Ingeniero Técnico Forestal
Parque Regional del Sureste. Comunidad de Madrid /
Ayuntamiento de Aranjuez

David León Carbonero.
Ingeniero Técnico Forestal y Licenciado en Ciencias Ambientales
Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

Jorge Rodríguez López.
Ingeniero Técnico Forestal y Licenciado en Ciencias Ambientales
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación
[@Jorgenomalis](https://www.instagram.com/Jorgenomalis)

María José Manzano Serrano
Ingeniera Técnica Forestal
ESMA Estudios Medioambientales, SL
[@esmasl_es](https://www.instagram.com/esmasl_es), [@mariaj_manzano](https://www.instagram.com/mariaj_manzano)

COORDINADORES DE LA SECCIÓN DE BIOECONOMÍA

Javier Calvo y Marta Boillos, de la Fundación CESEFOR

AUTORES QUE HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO:

Enrique García Gómez, Gregorio Montero González, César López Leiva, JRafael Serrada Hierro, Valentín Gómez Sanz, Celso Coco Megía, Alejandro Lorenzo Gil, Juan Ignacio García Viña, Álvaro

Enríquez de Salamanca, Ismael Muñoz Linares, Pablo Bahillo de la Puebla, José Ignacio López Colón, José González Granados, Raúl Urquiaga Cela, Beatriz Martín Castro, Beatriz Larraz Tribas, Gabriel Sangüesa-Barreda, Hermine Houdas, Héctor Hernández-Alonso, Darío Domingo, Cristina Gómez, Francisco Rodríguez-Puerta, María E. Coca, Miguel García-Hidalgo, Lorena Caiza-Morales, Francisco Mauro, David Candel-Pérez, María A. García-López, José Miguel Olanoco, Lorena García Noda, Estefanía Micó, Eustaquio Gil Pelegrín, José Antonio Sesé Franco, Jesús Julio Camarero Martínez, José Luis Meitín Fernández

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Altermedia Comunicación 2000, S.L. C/ Electrodo n.º 68,
oficina 6, 28522 Rivas Vaciamadrid

IMPRESIÓN:

Grupo Impresa. C/ Herreros n.º 42, 28969 Getafe

DEPÓSITO LEGAL:

M-4.268-1975, ISSN: 1575-2356

FOTOGRAFÍA PORTADA:

Avispa velutina. Pablo Bahillo de la Puebla

Las opiniones expuestas por los autores de los artículos no son necesariamente las del C. O. I. T. F. Los artículos, fotografías y gráficos que se publican en Foresta son facilitados por las personas que los firman. Es su responsabilidad la autoría de los mismos. Foresta admite, de buena fe, que este material pertenece a quienes lo firman, o que disponen de los permisos pertinentes para su reproducción.