

La Madera y el Arte

Biblioteca del monasterio de La Vid

*Almudena Córdoba López
Restauradora de Arte
Teodoro Abbad Santiveri*

Cuando en el siglo XIII los monjes premostratentes se hacen cargo del monasterio de Santa María de La Vid en tierras castellanas y a orillas del Duero, comienzan a desarrollar una enérgica actividad que dará como resultado la mejora constructiva de los viejos edificios y la búsqueda de dos grandes objetivos, el meramente religioso y una dedicación intensa a la cultura, constituyéndose como centro receptor y emisor del saber.

Según las crónicas de los Agustinos, orden que ocupa el monasterio desde el siglo XIX, la fecunda labor cultural de los premostratenses se perdió en un sangrante expolio consecuencia del abandono al que se vio sometido el monasterio tras las leyes desamortizadoras. Varios autores coinciden en que posiblemente albergara por entonces la nada desdeñable cifra de 20.000 ejemplares de destacada relevancia cultural.

Hoy se considera la segunda biblioteca en importancia de la comunidad agustina y una de las más relevantes en Castilla y León, disponiendo en la actualidad de más de 139.000 ejemplares, de diverso origen, debiéndose a las donaciones una considerable cantidad de volúmenes.

Los impresionantes datos numéricos permiten hacernos una idea de tan fantástico lugar, en donde seduce, sin duda, el silencio y el aroma mezclado de madera y papel. Dispone de 2.765 metros lineales de estanterías y 523 m² de superficie útil según se explica en la página web del monasterio, y no faltan para su adecuada gestión y conserva-

ción los necesarios sistemas informáticos para el tratamiento de la información y medidas de seguridad y protección frente a incendios.

La sala que vemos en la fotografía no se corresponde con la sede primitiva de la biblioteca, sino que constituyó el último, y naturalmente no único, espacio habilitado para libros, manuscritos y resto de textos disponibles. Su estructura es un rectángulo de 32 x 7 metros cubierto por una bóveda de cañón constituida por siete tramos en los que se practicaron otras tantas aberturas a ambos lados, lo que otorga al lugar una apreciable iluminación natural, permitiendo así la máxima utilización del espacio para instalar dos pisos de anaqueles en madera adosados a los muros. La madera también está presente en los muebles que visten la estancia, y se destaca en la zona central de la sala un magnífico facistol bien conservado.





ForestPioneer

www.forestpioneer.com

Tel. +34 943-632-850 Fax. +34 943-620-979



LOS ESPECIALISTAS EN BIOMASA, PROCESADO Y DESEMBOSQUE



AFMFOREST



TimberPro



**neuson
FOREST**



LOGSET



Peterson
an Astec Industries Co.



KAISER



CAMOX



WESTTECH
Forsttechnik | Forstungstechnik



VOSCH
SKIDSTEER ATTACHMENTS



RISUTEC
Builds the Forest



**PRIME
TECH**
a brand of FAE Group

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL

TECMAF
Galicia y Asturias

ELECTROFORESTAL
Cantabria, País Vasco,
Navarra y Aragón

ELECTRIHIDROFOR SL
Castilla y León

BIOSUR FORESTAL SLU
Andalucía y Extremadura

FOREST PIONEER SL es el importador y/o distribuidor de
AFM-Forest, Timberpro, Logset, Neuson, Peterson,
Kaiser, Camox, Westtech, Van Osch, Risutec y PrimeTech en España

Manuel MATA
Móvil: 637 847 966
manuel.mata@forestpioneer.com

Iratxe ZORRAQUINO
Móvil: 678 407 948
iratxe.zorraquino@forestpioneer.com

Xabier SILVA
Móvil: 669 396 603
recambios@forestpioneer.com



www.forestpioneer.com